



PRÉFET  
DE LA RÉGION  
NORMANDIE

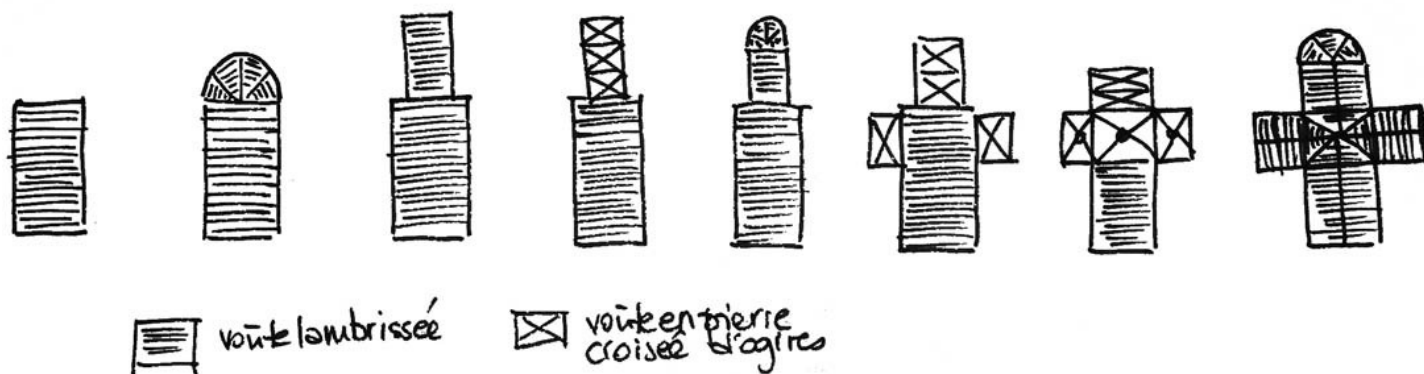
Liberté  
Égalité  
Fraternité

# LES ESSENTIELS DES BÂTIMENTS DE FRANCE

Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie  
Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine de l'Eure  
Connaissance Églises ISSN 2492-9719 n°18 – māj 13 jan. 2013 - France POULAIN

## Les croisées de transepts des voûtes lambrissées des églises de l'Eure

Les croisées de transept des voûtes lambrissées représentent la forme la plus aboutie et la plus complexe en terme de mise en oeuvre de cette technique. Pour le comprendre, observons les schémas ci-dessous :



La voûte lambrissée commence par la simple couverture d'une nef rectangulaire sans chapelle annexe, sans transept et sans que le choeur fasse l'objet d'un traitement particulier.

Le choeur, par le fait que c'est le lieu où le prêtre va célébrer les Ecritures, fait l'objet d'une attention particulière avec les premiers rajouts à la simple nef. C'est un mur en demi-lune qui est édifié avec une charpente qui donne une voûte en cul de four. Les merrains sont posés en recouvrement et sont parfois peints de voûtes étoilées ou de scènes liturgiques parfois comme à L'Hosmes, Courdemanche ou La Neuve Grange.

Il se déploie aussi et, s'il atteint des dimensions imposantes, peut être également recouvert par une véritable voûte lambrissée voire, quand les finances étaient favorables, de voûtes en pierre le plus souvent sur croisées d'ogives.

Les formes se complexifient puisque le choeur allongé peut également se parer d'une demi-lune.

Et des chapelles annexes se positionnent au niveau du transept. Elles sont souvent en voûte de pierre car affiliées à une maison ou à une famille qui l'a dotée de « plus charmants atours » que l'édifice construit pour le peuple.

Progressivement, les voûtes de pierre sont également utilisées au niveau de la croisée de transept, alors que la nef reste en bois. C'est notamment le cas pour les églises qui se dotent progressivement de clochers au niveau de la croisée de transept.

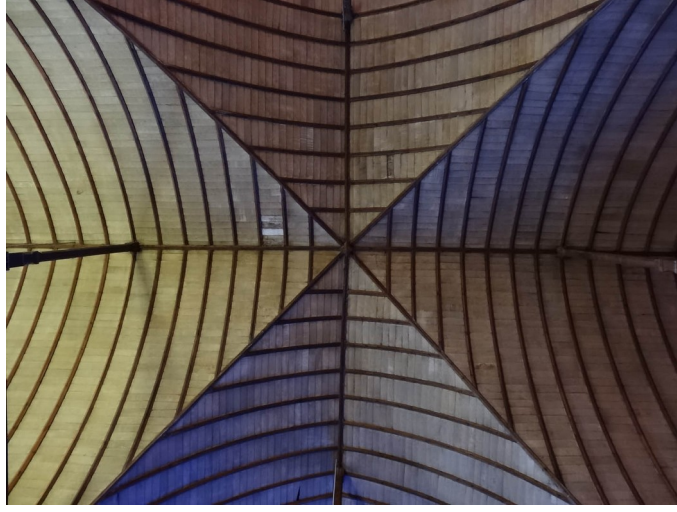
Mais dans certains cas, peu nombreux, l'entièreté de la voûte est lambrissée : choeur, transept, nef et dès lors, croisée de transept. Les images des voûtes dans la page ci-après montre la nécessaire technicité dont disposaient les charpentiers et menuisiers de l'époque. Contrairement à la manière dont les églises s'agrémentaient au fur et à mesure de nouveaux espaces, la croisée de transept lambrissée est la preuve d'une vision et d'une mise en oeuvre globale pour un édifice. Remarquons également la qualité des détails avec les clés de voûte, généralement accompagnées d'entrants et de poinçons sculptés, de blochets...



Le Thil en Vexin



Etrepagny



Puch ay



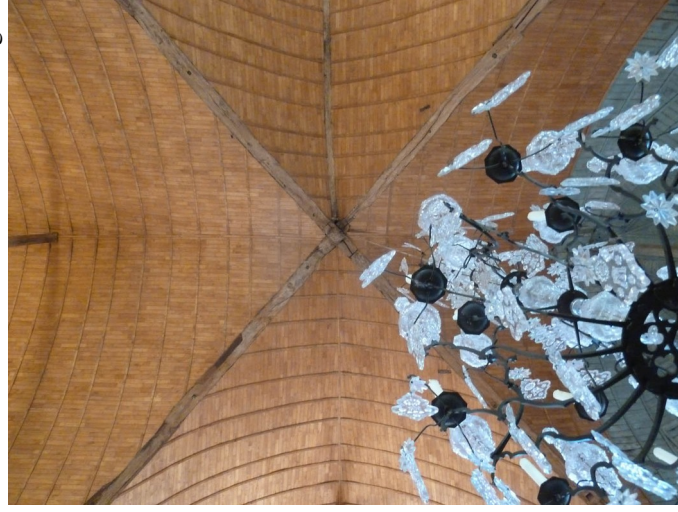
Doudeauville en Vexin



Heudicourt



La Neuve Grange



Nojeon en Vexin



Guichainville

